

# Tomar impulso

## Introduction

Cette unité 0 servira aux professeurs pour voir ou revoir toutes les bases de la langue espagnole. Nous avons voulu cette première approche assez ludique pour faire repartir les élèves sur de bonnes bases. Cette unité a une double vocation : révision des bases pour les élèves ayant déjà quelques notions d'espagnol mais aussi parcours d'initiation pour les élèves qui découvrent cette langue.

L'objectif principal de l'unité sera de réaliser un planisphère du monde hispanique. Cette unité correspond à la thématique du programme « Vivre et agir au quotidien ».

## Ouverture (páginas 10-11)

Pour étudier le vocabulaire basique et celui utile en classe, on pourra partager la classe en deux groupes. Par exemple, le premier groupe sera composé d'élèves ayant déjà fait de l'espagnol et le second, des débutants. Le premier groupe pourra faire deviner les expressions en les mimant. Le second groupe devinera la signification des expressions. Ainsi le professeur se met en retrait du groupe-classe et cette activité lui permettra de ne pas traduire. De plus, elle permet de commencer par une activité ludique.

## Paso 1

### ►► Escuchar (página 12)

#### SCRIPT

CD 1 PISTE 1

A de Ana, Be de Beatriz, Ce de Carlos, De de Diego, E de Eduardo, Efe de Federico, Ge de Gloria, Hache de Hector, I de Inés, Jota de Jaime, Ka de Katia, Ele de Lucía, Eme de Manuel, Ene de Nuria, Eñe de Iñigo, O de Octavio, Pe de Pilar, Cu de Querubina, Erre de Ramón, Ese de Sandra, Te de Teresa, U de Úrsula, Uve de Víctor, Uve doble de Walter, Equis de Xanti, Ye de Yolanda, Zeta de Zuzen.

#### ► Correction

Nombres de mujeres	Nombres de hombres
Ana, Beatriz, Gloria, Inés, Katia, Lucía, Nuria, Pilar, Querubina, Sandra, Teresa, Úrsula, Yolanda.	Carlo, Diego, Eduardo, Federico, Héctor, Jaime, Manuel, Iñigo, Octavio, Ramón, Víctor, Walter, Xanti, Zuzen.

#### ► Piste d'exploitation

Le professeur pourra demander aux élèves de se mettre par groupe de deux et de trouver le plus de prénoms espagnols possibles. Le professeur fera une mise en commun pour corriger cette activité. Le professeur peut également guider ses élèves en leur demandant de chercher des célébrités espagnoles ou latino-américaines et de donner leur prénom.

Ex. : *Elena, Alma, Victoria, Paloma... Rafael, Pablo, Luis, Raúl, Santiago, José, Luis, Ángel...*

» **Escuchar** (página 12)

SCRIPT

CD 1 PISTE 2

Fútbol, fiesta, playa, Málaga, discoteca, Zaragoza, teléfono, paella, chorizo, Bogotá, banco, Argentina, restaurante.

► **Piste d'exploitation**

Dans cette activité, les élèves vont apprendre à prononcer les mots. Ce sera l'occasion pour le professeur d'étudier l'accentuation pour aider les élèves à bien prononcer les mots. Pour étudier l'accentuation, on pourra demander aux élèves de souligner les syllabes sur lesquelles on insiste le plus. Pour ce travail on prévoira trois écoutes, puis le professeur et les élèves déduiront les règles.

» **Aprender** (página 13)

► **Completa con: *el, la, los, las.***

a. La chica se llama Ana. b. Los chicos se llaman Pedro y Pablo. c. Las amigas de Marta son Susi y Elena. d. El joven se llama Federico.

» **Decir** (página 13)

Chaque élève épellera son prénom. On pourra prolonger cette activité en demandant à un élève d'épeler le prénom d'un camarade et les autres devront retrouver de qui il s'agit.

» **Tarea** (página 13)

► **Objectifs linguistiques et culturels**

Maîtriser l'alphabet pour pouvoir épeler des noms.

► **Piste d'exploitation**

L'activité se fera deux par deux. L'élève A cherche le nom d'un personnage célèbre et l'épelle à son camarade. L'élève B doit deviner de quel personnage il s'agit. L'élève qui épelle doit à son tour écrire et vice versa. L'élève qui épelle s'assure que son camarade ait bien écrit le nom du personnage en question.

► **Exemple**

Élève A : A-N-T-O-N-I-O B-A-N-D-E-R-A-S

Élève B : Tu personaje es Antonio Banderas.

► **Remarque**

Cette activité est intéressante car elle permet de pratiquer d'une part la phonétique mais aussi la culture hispanique. Quelques images de personnages célèbres (Penélope Cruz, Javier Bardem, Rafa Nadal, Casillas, Iniesta...) pourraient être utilisées pour faire cet exercice. Le but de cette Tarea est que les élèves sachent épeler en réutilisant les lettres de l'alphabet vues dans le Escuchar de la page 12. Ils pourront donc épeler des noms de célébrités de nationalités différentes.

## Paso 2

» **Comprender** (página 14)

SCRIPT

CD 1 PISTE 3

¡Hola! Me llamo Rubén, soy mexicano, soy de Guadalajara. Tengo 21 años. Soy estudiante. Mi número de teléfono es el 668512379.

► **Correction**

**Remarque :** l'élève complétera les amorces de phrases proposées en se basant sur l'image à droite sur la page.

1. El chico se llama Rubén, tiene 21 años y es mexicano.
2. El número del chico es el 668512379.

►► **Escribir** (página 14)

► **Piste d'exploitation**

Pour réaliser l'expression écrite, l'élève pourra s'appuyer sur la bulle de l'image précédente. Il devra imiter les phrases pour présenter Ramón. Le professeur demandera aux élèves de conjuguer les verbes à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

**Exemple :** *Me llamo Ramón Segura Núñez, soy español, soy de Málaga. Tengo 32 años. Mi número de teléfono es 6425987019.*

►► **Decir** (página 14)

► **Remarque**

Les élèves doivent se présenter à la classe. Ils pourront s'appuyer sur la présentation de Ramón qu'ils viennent de réaliser.

► **Piste d'exploitation**

Pour prolonger l'activité, les élèves pourront présenter un camarade de la classe, ainsi on étudiera la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

►► **Aprender** (página 14)

► **Completa con tener o ser.**

- a. ¿Tú eres Manuel?
- b. Yo tengo 15 años y soy de Burgos.
- c. Pablo no es español.
- d. Nosotros somos los alumnos de la clase de español.

►► **Aprender** (página 15)

► **Completa con tú o usted.**

- a. Tú te llamas Rafael.
- b. ¿Usted es el señor Martínez?
- c. Tú eres Eva.

►► **Escuchar** (página 15)

**SCRIPT**

CD 1 PISTE 4

**Dialogue 1**

- ¡Hola!
- ¿Cómo te llamas?
- Me llamo Berta.

**Dialogue 2**

- ¡Hola! ¿Cómo se llama?
- Señor Ángel Álvarez.

**Dialogue 3**

- ¡Buenos días! ¿Cómo se llama?
- José Ribera.

► **Correction**

**Remarque :** avant de réaliser l'activité d'écoute, le professeur veillera à lire et à expliquer le vouvoiement aux élèves (cf. Aprender, 4. Tú et usted).

1. Tú. 2. Usted. 3. Usted.

►► **Tarea** (página 15)

► **Objectifs linguistiques et culturels**

Savoir se présenter devant la classe.

► **Objectifs pédagogiques**

Chaque élève doit se présenter en disant, son prénom, son nom, sa nationalité, sa ville, son âge, son statut social (étudiant/travailleur) et son numéro de téléphone.

► **Exploitation pédagogique**

Le professeur peut fournir aux élèves un tableau comme celui ci-après, les élèves devront le remplir avec les données de leurs camarades.

Nombre	Apellido	Nacionalidad	Ciudad	Edad	Situación	Teléfono

**Remarque :** cette activité permet aux élèves de se connaître un peu mieux tout en travaillant les contenus vus en classe.

► **Pour aller plus loin**

On peut finir cet exercice par un jeu. Le bingo permet de réviser les nombres.

Le professeur pourra ici fonctionner par petits groupes. Il pourra demander aux élèves de préparer un agenda à remplir : nom/prénom/âge/lieu de résidence/nationalité. Les élèves peuvent donc renseigner cet agenda et réactiver ce qui a été vu dans la leçon.

## Paso 3

►► **Decir** (página 16)

1. Le professeur veillera à ce que le livre des élèves soit fermé pour répondre à cette question. Les élèves citeront le nom de pays hispanophones en regardant un planisphère par exemple.

2. Les élèves pourront ouvrir le livre et répondre à la question 2. Il s'agira ici d'associer les pays hispanophones avec les numéros.

► **Piste d'exploitation**

Le professeur proposera aux élèves de dire le numéro du pays en espagnol pour revoir les chiffres vus précédemment.

► **Correction**

Argentina: 1, Bolivia: 2, Colombia: 3, Costa Rica: 4, etc.

▶▶ **Aprender** (página 17)

► **Escribe los adjetivos ordinales en letra.**

- a. El cuarto piso.
- b. La quinta avenida.
- c. Los primeros ejercicios.

▶▶ **Decir** (página 17)

Carlos es vendedor.

Ana es azafata.

Julia es enfermera.

Raúl es electricista.

► **Remarque**

Le professeur pourra questionner les élèves sur les métiers des autres personnes présentes sur la photo. Les élèves peuvent proposer des métiers et demander au professeur : «¿Cómo se dice médico en español?» Ex. : *El señor es médico...*

▶▶ **Escuchar** (página 17)

**SCRIPT**

CD 1 PISTE 5

Señor Gregorio Mendoza Morales  
Calle La Paz, 75  
50009 Zaragoza España

► **Correction**

1. Le professeur veillera à faire écouter l'enregistrement avant de demander aux élèves de lire l'adresse proposée.
2. La calle corresponde a la C/. El código postal corresponde al número 50009. La ciudad es Zaragoza. El país es España. El nombre es Gregorio. Los apellidos son Mendoza Morales.

▶▶ **Tarea** (página 17)

Dans cette Tarea, les élèves pourront créer leur carte de visite professionnelle à l'ordinateur. Ils pourront choisir un métier et inventer une adresse. Ensuite ils se présenteront oralement devant leurs camarades. Cette tâche permet de réactiver les chiffres (avec l'adresse et le numéro de téléphone) et les professions.

► **Objectifs linguistiques et culturels**

Faire une carte de visite en espagnol et se présenter.

► **Exploitation pédagogique**

Cette tâche doit se faire de manière individuelle. Les professions vues dans l'exercice précédent comme «vendedor», «azafata», «enfermera» ou «electricista» peuvent servir pour faire la carte de visite.

► **Déroulement**

1. Proposer aux élèves le modèle de carte de visite ci-après.
2. Demander aux élèves de remplir la carte de visite.

Nombre de la empresa: ...  
Nombre del trabajador: ...  
Dirección: ...  
Código postal: ...  
Ciudad: ...  
Teléfono: ...

► **Exemple :**

**NATURVIDA, cuídate todos los días**

**Encargada: Marta Domínguez Solís**

Calle san Antonio 78  
02001 Albacete  
España  
650187344

**Remarque :** il est important de signaler dans cette activité que les espagnols ont deux noms de famille, le nom du père puis celui de la mère.

## Paso 4

►► **Decir** (página 18)

**Remarque :** l'élève pourra s'aider du vocabulaire pour répondre à cette question.

1. La chica está en la peluquería.
2. El chico está en un restaurante.
3. Está en un aeropuerto.
4. Está en la farmacia.

►► **Escribir** (página 18)

**Remarque :** avant de répondre à la question, les élèves devront lire l'encadré Aprender.

1. Son las once.
2. Son las ocho y media.
3. Son las cuatro menos cuarto.
4. Son las seis y cuarto.

►► **Aprender** (página 18)

► **Di en español.**

- a. Son las tres y media.
- b. Son las tres (en punto).
- c. Son las doce menos cuarto.

►► **Aprender** (página 19)

► **Conjuga el verbo estar en presente.**

- a. Están en el aeropuerto.
- b. Estoy en la peluquería.

►► **Escribir** (página 19)

► **Piste d'exploitation**

L'élève complétera les amorces de phrases ci-après.

Hoy es el ... . Hoy estamos a ... .

►► **Decir** (página 19)

**Remarque :** les élèves liront les dates écrites sur le manuel.

► **Correction**

*Luis:* siete de enero.

*Marta:* veinticinco de agosto.

*Miguel y Beatriz:* dieciséis de diciembre.

► **Pour aller plus loin**

Pour prolonger cette activité, les élèves pourront dire en espagnol leur date de naissance.

►► **Tarea** (página 19)

► **Objectifs linguistiques et culturels**

Connaître les principales fêtes espagnoles et réviser les mois de l'année.

► **Exploitation pédagogique**

1. Créer des groupes de travail.

2. Questionner les élèves.

Ex. : *¿Quién haya nacido durante el mes de Enero que levante la mano... ¿Quién haya nacido en Febrero...*

3. Chaque groupe va élaborer un tableau avec les dates de naissance et les festivités du mois correspondant.

<b>12 de octubre</b>	Fiesta nacional española
<b>1 de noviembre</b>	Todos los Santos
<b>6 de diciembre</b>	Día de la Constitución española
<b>25 de diciembre</b>	Navidad
<b>1 de enero</b>	Año Nuevo
<b>6 de enero</b>	Epifanía
<b>17 de abril</b>	Jueves Santo
<b>18 de abril</b>	Viernes Santo
<b>1 de mayo</b>	Fiesta del Trabajo

► **Correction**

1. El 1 de enero corresponde a: le jour de l'An, el 6 de enero: l'Épiphanie, el 24 de diciembre: la veillée de Noël, el 25 de diciembre: Noël, el 31 de diciembre: la Saint Sylvestre.

2. Les élèves pourront demander à leurs camarades : « ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? » Pour ceux qui sont plus à l'aise avec les temps du passé, ils pourront demander : « ¿Cuándo naciste? » Le but de cette Tarea est de permettre aux élèves de réutiliser les jours et les mois de l'année.

## Paso 5

► **Piste d'exploitation**

Le professeur pourra préparer une fiche de compréhension écrite en faisant un QCM, où les élèves n'auraient qu'à cocher la bonne réponse.

►► **Escuchar** (página 21)

**SCRIPT**

CD 1 PISTE 6

María Valverde, nacionalidad española, **actriz**.

**Alejandro** Sánchez Pizarro, nacionalidad española, cantante y músico.

Fernando Botero Ángulo, nacionalidad **colombiana**, escultor y pintor.

▶▶ **Decir** (página 21)

Les élèves pourront s'aider de la carte des Communautés autonomes de la page 20.  
Ex. : *Sevilla está en Andalucía, Burgos está en Castilla-León, Huesca está en Aragón...*

▶▶ **Proyecto** (página 21)

Ce projet final vient clore l'unité 0. Avec ce qui aura été vu dans l'unité, les élèves pourront associer facilement des villes, des noms de célébrités hispaniques (chanteurs, sportifs, etc.), des régions, des pays d'Amérique latine avec les mots proposés.

Il serait intéressant d'envisager ce projet comme un travail collaboratif. Pour cela le professeur peut diviser la classe par groupe. Il attribue à chacun d'eux une rubrique : art, cinéma, littérature... Il peut y avoir au total 10 groupes.

Durant la première heure de cours chaque groupe réfléchit aux thèmes à traiter. Ils se répartissent le travail et cherchent à la maison les informations nécessaires. Le lendemain la classe met en commun toutes les informations (images, croquis, cartes) pour élaborer le travail. La classe lit, sélectionne, découpe les images et enfin colle tout sur une feuille cartonnée.

Le troisième jour, chaque groupe présente son poster et explique comment il l'a élaboré. On choisira le meilleur poster du monde hispanique.